

La Compañía de los Ferrocarriles Andaluces fue una empresa ferroviaria de las más importantes de España, junto con los Ferrocarriles del Norte de España, la Compañía de los Ferrocarriles de Madrid, Zaragoza y Alicante y la de los Ferrocarriles del Oeste de España.

The map illustrates the Spanish railway network, with lines color-coded by region or ownership. Major cities are marked with dots and labeled. The network is most dense in the central and southern regions, with Madrid and Barcelona being key hubs. The legend in the bottom right corner identifies the following categories:

- NORTE (Purple)
- MZA (Orange)
- ANDALUCES (Green)
- OESTE (Blue)
- ESTADO (Yellow)
- PRIVADAS (Cyan)
- RENFE (Red)

He continuado con la versión 2 de la Ruta Eje Central Andaluces, mejorando en la señalización de la versión 1 de la línea de Bobadilla a Granada y ampliándola de Bobadilla a Campo Real y desde Campo Real a Lucena. Habiéndolo revisado, corregido e incorporado elementos interactivos como señales, marmitas, pasos a nivel de cadenas con guardas, car spawner, aguadas, puntos de repostaje de diésel, placas giratorias, puentes giratorios, básculas de pesaje, etc. Gracias a la colaboración de Estanislao, xavivilla, Antonio Roa y Suso.

La mayoría de los objetos principales, como edificio de viajeros, viviendas de ferroviarios, casillas de pasos a nivel, muelles, grúas y otros objetos ferroviarios han sido construido por mí, y adaptado a la funcionalidad por Xavi Villa y Antonio Roa. Algunos han sido tomados de Vallarizatoria, dando las gracias a los diversos autores que han intervenido en esa ruta a lo largo de su desarrollo, como Pere y en especial a Antuan.

Se recomienda seguir el ITINERARIO para conocer la velocidad máxima de los trenes de pasajeros y mercancías. En aquella época los desvíos de la línea de Bobadilla a Granada estaban candados, por lo que el paso era a 30 km/h por las agujas de entrada. Los apartaderos y cargaderos intermedios, antes de transformarse en apeaderos, hemos supuesto que sí estaban encerrojados, para pasar a una velocidad más alegre por las agujas de punta.

Gracias a todos y qué disfrutéis. Jesh Doblas.